

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA EL LIMONAR “Educación popular con el corazón abierto a la comunidad” Medellín – Colombia TALLER DE REFUERZO				
	Nombres		Apellidos		
Grado	5°s	Temas	Texto narrativo, Texto informativo, Genero lirico, El Periódico, Sustantivo, Adjetivos, La oración y sus partes.		
Asignatura	ESPAÑOL	Periodo	Docente	CLAUDIA PATRICIA ECHEVERRI DIANA MARIA LONDOÑO	

OBJETIVOS:

- Recordar las características del texto narrativo sus elementos y partes
 - Recordar las características del texto informativo y genero lirico.
 - Reconocer la importancia del periódico y sus partes
 - Diferenciar las partes de la oración
 - Diferenciar sustantivos y adjetivos en un texto.
1. Define con tus propias palabras en que consiste cada forma del género narrativo, escríbelo al frente
 - a. La fábula es:
 - b. El cuento es:
 - c. La novela es:
 - d. El mito es:
 - e. La leyenda es:
 - f. La biografía es:
 - g. La anécdota es:

 2. Lee el siguiente texto narrativo y extrae de él los elementos que lo componen, ubícalos en el cuadro:

LA PRINCESA DEL LAGO

Había una vez dos bellas princesas que siendo aún pequeñas, habían sido raptadas por un rey enemigo. Éste había ordenado llevarlas a un lago perdido, y abandonarlas en una pequeña isla, donde permanecerían para siempre custodiadas por un terrible monstruo marino.

Sólo cuando el malvado rey y su corte de brujos y adivinos fueron derrotados, pudieron en aquel país descubrir que en el destino estaba escrito que llegaría el día en que un valiente príncipe liberaría a las princesas de su encierro.

Cuando el viento llevó la noticia a la isla, llenó de esperanza la vida de las princesas. La más pequeña, mucho más bella y dulce que su hermana, esperaba pacientemente a su

enamorado, moldeando pequeños adornos de flores y barro, y cantando canciones de amor.

La mayor, sin embargo, no se sentía a gusto esperando sin más. "Algo tendré que hacer para ayudar al príncipe a rescatarme. Que por lo menos sepa dónde estoy, o cómo es el monstruo que me vigila." Y decidida a facilitar el trabajo del príncipe, se dedicó a crear hogueras, construir torres, cavar túneles y mil cosas más. Pero el temible monstruo marino fastidiaba siempre sus planes.

Con el paso del tiempo, la hermana mayor se sentía más incómoda. Sabía que el príncipe elegiría a la pequeña, así que no tenía mucho sentido seguir esperando. Desde entonces, la joven dedicó sus esfuerzos a tratar de escapar de la isla y del monstruo, sin preocuparse por si finalmente el príncipe aparecería para salvarla o no.

Cada mañana preparaba un plan de huida diferente, que el gran monstruo siempre terminaba arruinando. Los intentos de fuga y las capturas se sucedían día tras día, y se convirtieron en una especie de juego de ingenio entre la princesa y su guardián. Cada intento de escapada era más original e ingenioso, y cada forma de descubrirlo más sutil y sorprendente. Ponían tanto empeño e imaginación en sus planes, que al acabar el juego pasaban horas comentando amistosamente cómo habían preparado su estrategia. Y al salir la luna, se despedían hasta el día siguiente y el monstruo volvía a las profundidades del lago.

Un día, el monstruo despidió a la princesa diciendo:

- Mañana te dejaré marchar. Eres una joven lista y valiente. No mereces seguir atrapada. Pero a la mañana siguiente la princesa no intentó escapar. Se quedó sentada junto a la orilla, esperando a que apareciera el monstruo.

- ¿Por qué no te has marchado?

- No quería dejarte aquí solo. Es verdad que das bastante miedo, y eres enorme, pero tú también eres listo y mereces algo más que vigilar princesas. ¿Por qué no vienes conmigo?

- No puedo- respondió con gran pena el monstruo-. No puedo separarme de la isla, pues a ella me ata una gran cadena. Tienes que irte sola.

La joven se acercó a la horrible fiera y la abrazó con todas sus fuerzas. Tan fuerte lo hizo, que el animal explotó en mil pedazos. Y de entre tantos pedacitos, surgió un joven risueño y delgado, pero con esa misma mirada inteligente que tenía su amigo el monstruo.

Así descubrieron las princesas a su príncipe salvador, quien había estado con ellas desde el principio, sin saber que para que pudiera salvarlas antes debían liberarlo a él. Algo que sólo había llegado a ocurrir gracias al ánimo y la actitud de la hermana mayor. Y el joven príncipe, que era listo, no tuvo ninguna duda para elegir con qué princesa casarse, dejando a la hermana pequeña con sus cantos, su belleza y su dulzura... y buscando algún príncipe tontorrón que quisiera a una chica con tan poca iniciativa.

TEMA	
Personajes principales	
Personajes secundarios	
Tiempo	
Espacio	
argumento	

3. Ahora demuestra tus cualidades escritoras.

a. Piensa en un personaje, dibújalo y ponle un nombre

b. Escribe nombres de otros personajes que lo pueden acompañar

c. Ubica ahora tus personajes en un lugar

d. Piensa en que tiempo se puede desarrollar tu historia

e. Y ahora si comienza a escribirla, no olvides tener presente las partes de la narración, el inicio, el nudo y es desenlace.

4. Recordemos que es el género lírico

5. Escribe un ejemplo del género lírico

6. Inventa un poema del tema que quieras

7. Señala las partes en las siguientes oraciones

a. La flor se marchitó esta mañana

b. El sol dejó de calentar

- c. Todos estábamos felices en la fiesta
 - d. Los animales estaban en la granja
 - e. El computador se dañó y me hace falta
8. Recorta y pega palabras para completar el siguiente cuadro:

sustantivos	Adjetivos

9. Escribe que es un texto informativo, escribe un ejemplo.
10. ¿Qué es el periódico? Escribe 6 de sus secciones.
11. Escribe una noticia de tu barrio no olvides tener en cuenta los elementos que componen una noticia.